

Frágil

by OXY



Index

Compañía
OXY

Descripción

Video
Materiales

Sinopsis

Fichas





Compañía OXY

Es una compañía artística joven, con una experiencia internacional y una identidad en constante evolución. Antes de consolidar esta compañía ha transitado por diversos territorios, aprendiendo de distintas culturas y técnicas artísticas. Se ha acostumbrado a construir y reconstruir su vida y su mundo, creando algo nuevo en cada lugar al que llega. Su propuesta escénica conecta culturas, emociones y cuerpos en movimiento. Desde una mirada contemporánea y multidisciplinaria, genera espacios que inspiran, valorando la colaboración, la diversidad y el arte como forma de vida.

Su trabajo escénico parte de una investigación constante sobre el cuerpo como territorio vulnerable, político y poético. A través de técnicas de circo contemporáneo, danza y acciones performativas, explora los límites físicos y emocionales del cuerpo, así como su relación con el entorno, la memoria y la materia.

Investiga nuevas formas de habitar el circo y la danza desde una perspectiva ética y contemporánea. Crea en un espacio escénico sensible y experimental, donde el público no solo observa, sino que se involucra y comparte el riesgo, la emoción y las preguntas.

Aspira al escenario futurista: un espacio de invención, donde se construye una realidad alternativa, donde todo puede suceder, donde el público también forma parte del relato.

Sinopsis

Es una experiencia itinerante e inmersiva que explora la vulnerabilidad, el riesgo y la belleza de sostenerse desde lo más delicado. A través de la técnica de suspensión capilar y danza, se despega en un viaje físico y emocional donde cada tirón, caída y ascenso se convierte en una metáfora vital. El vuelo llega por los pelos. La fragilidad se vuelve fuerza. Y lo que parecía imposible, se convierte en poesía suspendida.

La cuerda traza un recorrido compartido por el público, que no solo observa, sino que camina, escucha, influye, sostiene y, al final, decide:

¿Serán capaces de sostener ese cuerpo entre todos, incluso desde lo más frágil?



Descripción

¿Qué es una artista? Últimamente me hago mucho esa pregunta. Tras años de exigente trabajo como artista de circo, persiguiendo una perfección inalcanzable, decidí detenerme y pensar: ¿qué me hace realmente artista? No son solo los músculos, los trucos o la resistencia física, aunque también forman parte. He llegado a la conclusión de que ser artista es atreverse a mostrar la propia vulnerabilidad, quedar emocionalmente expuesta. Aceptar esa fragilidad es, para mí, el rasgo más auténtico del arte, más allá de la destreza técnica.

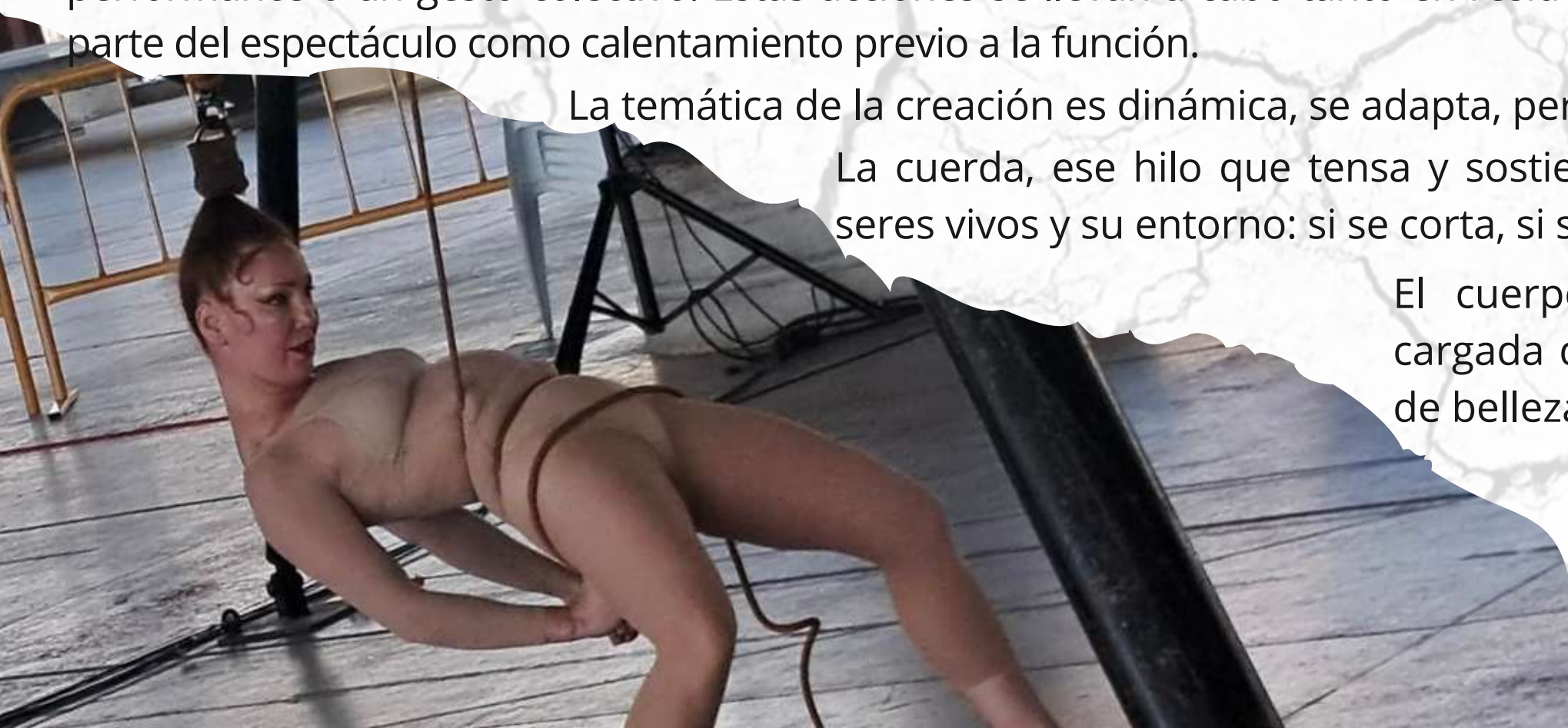
En este proyecto investigo la vulnerabilidad y provoco al público para asumirla e implicarse más allá de la simple observación. No es interacción, sino una experiencia compartida que impulsa la responsabilidad emocional: ¿qué hacemos con un cuerpo tan cerca? ¿Lo cuidamos, lo ignoramos, lo sostenemos? Este espectáculo está pensado para espacios públicos, donde no hay barreras ni distancia. Es una invitación a acercarnos, reinvento la técnica de suspensión capilar para estar en el mismo plano, muy cerca, artista y público compartiendo vulnerabilidad, camino y emociones. Cada lugar aporta su propia memoria, su escenografía única, que transforma y enriquece la experiencia, haciendo que cada función sea irrepetible. La obra se construye juntos, en ese encuentro íntimo y sincero, donde el espacio se convierte en un protagonista más, un cómplice que habla y construye la narrativa con nosotros. Busco conectar y conocer al público, por eso propongo talleres, actividades y espacios de co-creación que puedan culminar en una danza, una performance o un gesto colectivo. Estas acciones se llevan a cabo tanto en residencias como durante las presentaciones en festivales, pudiendo formar parte del espectáculo como calentamiento previo a la función.

La temática de la creación es dinámica, se adapta, permitiendo que la obra dialogue con distintas realidades y enfoques:

La cuerda, ese hilo que tensa y sostiene, también puede leerse como una metáfora del vínculo entre los seres vivos y su entorno: si se corta, si se ignora, si se tensa más allá del límite... todo puede caer.

El cuerpo suspendido del pelo, una parte tradicionalmente feminizada, cargada de simbolismo, se convierte aquí en un eje de poder, de resistencia, de belleza no complaciente.

La creación reconoce al cuerpo como un territorio vulnerable: expuesto a violencias, a estructuras que tiran de él y lo enredan. Este reconocimiento conecta con territorios reales, con ecosistemas en peligro, con cuerpos marginalizados por sistemas de poder.



Ficha Técnica

- Espacio con recorrido mínimo de 15 metros, con posibilidad de movimiento conjunto del público y la artista a lo largo del trayecto, con altura mínima de 3 metros.
- Suelo preferiblemente liso, sin obstáculos, apto para arrastre corporal.
- Posibilidad de punto de anclaje: estructuras existentes del espacio o móviles que permitan fijar la cuerda desde un punto en altura (3 m. mínimo) y extenderla en dirección horizontal.
- Sistema de amplificación de sonido estéreo.

Ficha Artística

- Género: danza contemporánea, circo.
- Público: todos.
- Formato: espectáculo itinerante y inmersivo, espacios no convencionales.
- Duración: 20 min aproximadamente.
- Inspiración: “El poder de ser vulnerable” Brené Brown.
- Idea, creación, interpretación, mediación: Oxy.





Video

Festival Internacional de circo Contorsions, Valencia

Muestra en el espacio artistico El Consulado

Trabajo corporal

Contacto



+34 657579220



+86 15008036744



oxyperformanz@gmail.com



oxy_aires



oxyarte.com

